



LICEO "CHECCHIA RISPOLI - TONDI"

SCIENTIFICO - CLASSICO

Via Marconi, 33 - 71016 SAN SEVERO (FG)

Tel. 0882/331218 - Fax 0882/070125 - Cod. Fisc. 93071630714 - Cod. Mecc. FGPS210002

PEO: fgps210002@istruzione.it - PEC: fgps210002@pec.istruzione.it - SITO WEB: www.liceorispolitondi.edu.it



LICEO - CHECCHIA RISPOLI - TONDI-SAN SEVERO
Prot. 0002010 del 27/03/2024
V (Uscita)

Ai Genitori
Al Tutor del PCTO
Agli Studenti
della classe 3^A e 3^B cl
LICEO
Al Registro Elettronico
Al Sito web

CIRCOLARE n. 371

OGGETTO: Progetto PCTO a.s. 2023/2024 - Partecipazione a un incontro del Percorso "Web Mythology Off-Stage: Voci d'Autore", organizzato dall'Università degli Studi di Foggia.

Si comunica che, nell'ambito delle attività del Percorso "Web Mythology Off-Stage: Voci d'Autore", organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, gli studenti delle classi 3^A e 3^B cl parteciperanno incontro con **Marilù OLIVA**, dal titolo "Il mito è noi. Didone e la rinascita dell'epos".

L'incontro, organizzato in collaborazione con la Sezione di Filologia e Letterature del Dipartimento di Studi Umanistici, Centro Studi e Ricerche sulla Comunicazione "Per un moderno umanesimo", Laboratorio "Echo", Laboratorio di Linguistica Informatica "LabLInfo", si terrà **venerdì 5 aprile alle 14.30 presso l'Aula 3 del Dipartimento di Studi Umanistici** dell'Università di Foggia, in via Arpi.

Questo evento, oltre ad essere un'attività rientrante nel percorso di PCDTO, rappresenta anche una formazione degli studenti, in vista delle Notte Nazionale del Liceo Classico.

Infatti l'incontro mira a dimostrare che miti classici parlano ancora ed è viva la loro capacità di tradurre in 'parola' emozioni e valori, bisogni e modelli, paure e buoni principi. Racconti e romanzi della narrativa contemporanea accolgono oggi le maschere della mitologia antica rimodellandone i racconti d'origine.

È il genere, di grande impatto soprattutto tra i lettori più giovani, del retelling: un fenomeno editoriale, colto ma anche commerciale, che, senza per forza rincorrere la fonte classica, se ne alimenta e la rinnova.

Di fronte ai numerosi casi di retelling prodotti in ambiente anglosassone, spicca, nell'altrettanto vivace panorama italiano, il nome di Marilù Oliva, scrittrice e docente di lettere, autrice di romanzi che riscrivono storie e personaggi del mondo classico (tra gli altri, L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre, 2020; L'Eneide di Didone, 2022; il romanzo per ragazzi Il viaggio mitico, 2022; L'Iliade cantata dalle dee, 2024).

Nei suoi romanzi, la riscrittura si accompagna alla riflessione sul mito. Sua l'idea di riscattare i personaggi femminili attraverso soluzioni narrative, anche le più ardite, capaci di restituire a dee ed eroine antiche

profondità di sguardo e diritto di parola. Ne L'Eneide di Didone, in particolare, il caso della regina di Cartagine, riportata in vita a dispetto della tradizione virgiliana che la vuole suicida per amore di Enea, è l'emblema di una strategia di riscrittura che riconosce alle donne la capacità di incidere sugli eventi e sul proprio destino

Accompagneranno gli Studenti, le Docenti Referenti del Progetto "Notte Nazionale Del Liceo Classico", Prof.sse D'AUGENTI C.M. e IRMICI F.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Pasquale Marco ROMANO

PM Romano